

學校名稱：私立曉明女中
年 級：一年級
班 級：丁
科 別：
名 次：第三名
作 者：林佳依
參賽標題：愛也需要溝通
書籍 ISBN：9789866759253
中文書名：親愛的安德烈：兩代共讀的 36 封家書
原文書名：
書籍作者：龍應台/安德烈
出版單位：天下雜誌
出版年月：2007 年 10 月 22 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

這是一本匯集了 36 封電子郵件的書，龍應台與安德烈藉由通信的方式，表達各自的看法，跨越了時代與文化背景的隔閡。讓母子倆能夠更加地了解彼此，使母親重新認識了 18 歲的兒子，也讓安德烈意識到能與母親有連結是多麼珍貴的事。從書中可深刻的體會到他們的溝通是非常有效率且條理分明的，細細地品嚐書中的文字便會悟得表達的技巧。

二●內容摘錄：

那「愚昧無知」的漁村，確實沒有給我知識，但是給了我一種能力，悲憫同情的能力，使得我在日後面對權力的傲慢、慾望的囂張和種種時代的虛假時，仍舊得以穿透看見文明的核心關懷所在。（P.21）

在那個電光火石的一刻裡我就已經知道：和你的緣分，在這一一生中，將是一次又一次地看著你離開，對著你的背影默默揮手。（P.139）

人生中一個決定牽動著另一個決定，一個偶然注定另一個偶然，因此偶然從來不是偶然，一條路勢必走向下一條路，回不了頭。（P.280）

三●我的觀點：

在現代的社會中，「家」也許只是一個休息的場所，但我們是否想過若是少了父母的關愛，這個家還會如此的安逸與溫暖嗎？我們有多久沒和父母真心地表達愛與感謝了呢？

總是將父母的叮嚀與關懷視為理所當然甚至感到厭煩；當彼此有爭執時，總是認為自己的思想才符合現代的社會；總是仗勢著父母的愛，以任性的態度溝通。也許身為子女的我們真的忘了：呱呱墜地時，用溫暖的雙手迎接我們到來的人是誰？賣力地踏著步伐只為提供家庭一個更好的環境的人是誰？遇到挫折時，總是以愛和淚滋養我們的人是誰？對！我們是真的忘了愛其實也需要溝通的！

在家庭中，「愛」常常是個單行道—父母對子女的愛，但這並不表示子女沒有愛啊！我們的愛就如同那青黃不接的梅子，酸澀毫無香甜之氣，我想我們只是少了勇氣與溝通的技巧，就像廖玉蕙在《不信溫柔喚不回》中所提及的「示愛是需要時間來培養勇氣的。」至於溝通技巧我認為那又更重要了，在家中，我常常會因為表達時的語氣或是溝通不良而使爸爸誤會了我的意思，使得原本的好意卻被誤解，這種情況對雙方而言都非常不利，爸爸會因此動怒，而我會感到委屈不已。溝通不良會使愛被誤解，因此即使是愛，也是需要溝通，父母不能因為愛而容忍子女因為誤解的嘲笑；身為子女的我們更是不能自以為與父母有代溝而不理會不溝通。

在書中，龍應台以溫度與愛寫在信上，便以溫柔的筆調、理性的文字與安德烈溝通，她用自己的經驗回覆安德烈的問題卻從不干涉他的思考，我想這應是理性溝通的第一步吧！安德烈也以冷靜的思考、正義主義，細心的檢視自己和母親之間的溝通。「讓木屋裡有和平，讓豪宅裡起戰爭」我很喜歡安德烈在信中提到的這句話，他用這句話回應了一位以「出身」作為價值觀的女學生。龍應台與安德烈用愛築起了一座跨越時代與文化背景的橋樑，用理性的溝通取代了乏味無義的對話，讓我能感受到雖然是一封封紀錄與分享生活點滴的信，但卻能有如此巨大的影響，影響了許多家庭，改變了多數的親子關係。藉由這本書的溫暖，相信能融化原本結凍的親子關係。

親情就如同夏日的薰風，溫柔的拂過我們的臉頰，卻無留下一絲痕跡，常常使我們忘了這份恩情；親情就如同一張無形的網子，網住了彼此的緣分。書中曾提及到—每個人都有自己「秘密的、私己的美學」，若是網子太密了，我們便會無法用理性去尊重及包容那些與我們意見不合的家人。在人生的旅途中有哪天跌倒時，父母非但沒有將你扶起還揶揄你呢？我想答案是沒有！父母永遠是你旅途中的大樹，疲累時，他們讓你乘涼；飢餓時，他們提供你足夠的糧食。父母的愛是道潔白的光，總在徬徨無助時，指引著安全的方向。

理性與感性是在這本書中兼具的特質，以愛來溝通，以溝通來表達愛，慢慢咀嚼著信中的文字，我想當我闔上書的那刻起，我也意識到與父母有連結是多麼難得的緣分。現在的我要以理性的愛與家人溝通，以感性的愛拭去時光中的瘡疤。

四●討論議題：

- 1、正值青春期的我們，雖然心中有滿滿的愛想對父母表達，但總是難以自然地展露，要如何克服？
- 2、你曾放慢腳步，仔細思考過父母對你的勸言嗎？
- 3、安德烈是以怎樣的方式去愛他的母親？